

## Современный молитвослов. Практика использования и рекомендации издателям

### 1. Введение

В 1980-х годах закончился период явного гонения на Церковь, и в результате большое число людей пришло в храм. Все они включились в молитвенную жизнь Церкви. Стала возрождаться и домашняя молитва. Но после советского периода носителей живой традиции келейной молитвы оставалось не много. Многие утрачивались, поскольку далеко не все члены Церкви были достаточно богословски и литургически грамотны. Многие люди, пришедшие в храм в постсоветский период, вынуждены были осваивать домашнюю молитву по книгам, а не из общения с более опытными в церковной жизни прихожанами. Молитвослов, неоднократно издававший, составлялся для людей знакомых с церковной традицией, и поэтому не давал подробных указаний на чин совершения молитв. Данная статья возникла как попытка исправить создавшуюся ситуацию и попробовать выявить проблемы, обсудить их, привлечь исторические свидетельства, и в результате описать традицию келейной молитвы.

### 2. История возникновения молитвослова в современном виде

Современный молитвослов представляет собою сборник молитвенных последований для чтения мирянами в виде молитвенного правила, совершаемого дома. Основные части молитвослова таковы:

1. утренние и вечерние молитвы,
2. каноны,
3. правило ко причастию.

Можно сказать, что молитвослов – главная богослужебная книга для домашней молитвы.

Долгое время никаких утренних и вечерних молитв как домашнего молитвенного правила не существовало в Русской Церкви, нет этих молитв и в других поместных Церквях, нет их и у многих старообрядцев. Специальных последований для мирян вообще не было вплоть до XIX века. Конечно же, это не значит, что миряне не молились, просто они пользовались чинами из монашеского келейного правила. По общепринятому сейчас варианту устава преподобного Саввы Освященного келейная молитва монахов имеет вполне определенный вид: утром читается полунощница, а вечером – повечерие, никаких других утренних и вечерних молитв не предполагается.

Вопрос о возникновении Молитвослова требует тщательного исследования. Мое глубокое убеждение, что история создания этой книги неразрывно связано со скитским уставом, который только начинает серьезно изучаться<sup>1</sup>. Именно у скитских монахов была потребность более подробно разрабатывать устав келейной молитвы. Этот устав должен быть удобоисполняем одним монахом по одной или нескольким книгам. Именно такие

---

<sup>1</sup> Семячко С. А. К определению следованной псалтири как сборника устойчивого состава / Четий сборник как феномен литературной культуры русского средневековья. Вестник НГУ. Серия: история, философия, 2011. Том 10, выпуск 8: Филология.

Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники XIV в.: Ист.-литург. анализ: Дис. / МДА. Серг. П., 1999.

сборники создаются на Руси в XIII–XIV веках<sup>2</sup>, вбирая в себя студийские<sup>3</sup> и святогорские<sup>4</sup> уставы. После литургической реформы в конце XIV – начале XV вв. и перехода на иерусалимский устав в общежительных монастырях подобные скитские сборники продолжают существовать далее под названием «Следованной псалтири» (или «Псалтири с воследованием»).

- Скитские сборники, имеют следующий состав:
  - Псалтирь с покаянными тропарями и молитвами
  - Часослов
  - Формируются **утренние и вечерние молитвы** как дополнение к Часослову
  - Праздники<sup>5</sup>
  - Шестоднев<sup>6</sup>
  - **Каноны**
  - **Правило ко причащению**
  - Месяцеслов (с тропарями)
- Современный молитвослов состоит из следующих частей:
  - **Утренние и вечерние молитвы**
  - **Каноны**
  - **Правило ко причащению**

Таким образом, можно предположить, что основные части молитвослова формировались в рамках скитского устава, а молитвослов это есть сокращенный вариант скитского сборника. Именно в скитских сборниках появляются и зачатки будущих утренних и вечерних молитв. В скитских богослужебных сборниках формируется раздел молебных канонов. Именно скитские монахи формируют Правило ко святому Причащению в X–XI веках.

### а) Формирование утренних и вечерних молитв

Зачатки утренних и вечерних молитв встречаются в рукописях в виде небольших последований вроде «курогласных» молитв<sup>7</sup>, читаемых сразу после сна перед

---

<sup>2</sup> СинТип-46, СинТип-47, СинТип-48, СинТип-76, Соф.1052, Ф.п.1.73, Син-325, Арх.171, СинТип-72, СинТип-77, СинТип-71, СинТип-66, СинТип-69, СинТип-70. См. *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники XIV в.: Ист.-литург. анализ: Дис. / МДА. Серг. П., 1999.

Сокращения: **СинТип**=Собрание библиотеки Синодальной типографии: РГАДА, ф.381. оп.1

**ТСЛ**=Главное собрание библиотеки Троице-Сергиевой лавры: НИОР РГБ, ф. 304.1

**Соф**= Собрание библиотеки Новгородского Софийского собора.: ГПБ, ф. 728

**Син**=Собрание Синодальное: ГИМ, ф. 80370

**Арх**=Собрание Архангельского собора: ГИМ, ф. 80370

**Ф.п.1.** = Основное собрание рукописной книги: РНБ, ф. 550.

<sup>3</sup> Часословы, входящие в эти сборники, принадлежат к студийской традиции. См. Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники XIV в.

<sup>4</sup> Одна из рукописей начинается: Оуставъ ст[[ѣа горѣи · мл[твѣи куроглннѣиэ · како подобае<sup>т</sup> пѣ<sup>т</sup> · в кѣльи мнихо<sup>м</sup> · дн[евнѣа · и ношнѣа чаН · не токмо мнихо<sup>м</sup> · но и бѣлцем б~о[любивѣи<sup>м</sup> · (Син-325, л.10б.)

<sup>5</sup> Праздники – богослужебная книга, включающая весь годовой цикл (минейный и триодный). Содержит последования Пасхи, двенадцатых праздников и наиболее чтимых святых. Представляет из себя древний тип богослужебной книги, соответствующий развитию богослужения в IX-X вв. (еще не сформирован минейный и триодный цикл на каждый день).

<sup>6</sup> Шестоднев – богослужебная книга, содержащая воскресную службу восьми гласов и будничные службы по одной на каждый глас (понедельник – первого гласа, вторник – второго и т.д.). Представляет собою древний тип Октоиха, соответствующий развитию богослужения в X веке (еще не сформирован будничный цикл восьми гласов).

<sup>7</sup> О надписании «курогласные» см. выше в сноске 4. Эти молитвы в разном составе встречаются в СинТип-46, Син-325, Соф.1052, Ф.п.1.73

полунощницей или заутреней, а также дополнительных «спальных»<sup>8</sup> молитв после повечерия<sup>9</sup>, надписываемых иногда так: «аще кто произволяет от подвижнейших инок, наедине в келии своей сице совершает сия молитвы...»<sup>10</sup> Появление этих молитв происходит в XIII–XIV вв.<sup>11</sup> Если курогласные молитвы есть во многих сборниках XIII–XIV вв., то спальные молитвы распространяются с конца XIV–начала XV вв. большей частью уже после «иерусалимской» реформы<sup>12</sup>.

Рукописная традиция чтения утренних и вечерних молитв начинает фиксироваться первопечатными книгами – сначала в Южной Руси в конце XV<sup>13</sup> – начале XVI<sup>14</sup> века и в московских изданиях в сер. XVII века<sup>15</sup>.

Впервые с самостоятельным чином утренних и вечерних молитв мы встречаемся в Псалтири с воследованием (Острог, 1598 год), которые повторяются в изданиях: Полуустав Вильно, 1622, 1640, Полуустав КПЛ, 1643<sup>16</sup>.

В московских изданиях этот чин впервые встречается в Канонике 1683, Псалтири с воследованием 1695, 1703 года и дальнейших изданиях<sup>17</sup>. Причем в оформлении молитв в этих первых изданиях имеются явные следы влияния южнославянских типографий – заставки молитв резко отличаются заставок всей книги, большое количество гравюр в южно-славянском стиле сопровождает молитвы<sup>18</sup>.

Издания XVIII века содержат молитвы как неотъемлемую часть сборников. О том, что эти молитвы постепенно входят в обычное правило, мы можем увидеть в издании Псалтири с воследованием 1718 года. В описании, как готовиться ко причастию, они уже упоминаются в составе правила, хотя пока как необязательные<sup>19</sup>.

Следующий период был мною не исследован. Можно только сказать, что в 1848 году появляется ставшая потом популярно и часто переиздававшаяся книга «Сокращенный

---

<sup>8</sup> Название «спальные» взято из старопечатных книг, так молитвы назывались в колонтитулах. См. Канонник, 1636 л. 350об-351 (Приложение № 1)

<sup>9</sup> Например, СинТип-46 приводит 4 молитвы после обычной для конца повечерия: мл[тва. конца въ мефимо(н) . . . Ги[ ги[ избави насъ t всякоа стрэлы [...] Ги[ бе[ нашъ вэчьныа жизни подателю [...] Чр[ю нб[сьныи ов~тэшителю дш[е истиньныи ов~млс[рдися на мя [...]мо(л)д°. Тебе г[и давшему намъ днь на дэлания [...]мо(л)е°. Давыи намъ намъ ги[ ice[ xe[ единоцада. . .

<sup>10</sup> См. приложение №2

<sup>11</sup> Молитвы «от сна восстав» упоминаются в ссылках 4 и 7. Молитвы спальные содержатся в современном Часослове и, возможно, восходят к обители преп. Саввы Освященного, поскольку Часослов создавался как келейная книга для монахов, которые собирались на совместную молитву в Лавру только на всенощное бдение, а после Причащения расходились по своим скитам. В Часослове студийской традиции этих молитв нет. См. *Шугаев И., свящ.* Древнерусские богослужебные сборники XIV в.

<sup>12</sup> Сборник XIV века «доиерусалимской» традиции СинТип-46 упомянут в ссылке 4, упоминаются «молитвы спати хотящи» в скитском сборнике Q.п.1.57 (л.190-192об), но большинство рукописей принадлежит к новой традиции, например, часослов ТСЛ-17. Часослов, полууст., нач. XV века, в четверть, пергамен, 357 листов. лл. 150-152.

<sup>13</sup> Псалтирь с воследованием. Цетинье, 1495. Здесь есть молитвы спальные после повечерия (с 648): Боже вечный, Благога Царя благая Мати, Ангелу, Взбранной, Славная Приснодево, отпуст, аще хочешь больше по псалтири). См. Приложение №3

<sup>14</sup> Псалтирь с воследованием. Венеция, 1520. Псалтирь с воследованием. Милешева, 1544: ЧИН егда должно есть спати (л. 159) Трисвятое, Помилуй нас Боже тропари, ГП-12 Боже вечный..., Ангеле Христов, Благога Царя, Взбранной воеводе, Славная Приснодево, Все упование Богородице Дево.. Упование ми Отец, Достойно есть.. Честнейшую, ГП-3, Благослови, отпуст. Далее говорится: «И елика аще кто волит. В предстоянии молитв, или в гранесловии Псалтира, Или в коленопреклоении, Или поучении чтении».

<sup>15</sup> Псалтирь с воследованием. Москва. 1636. Канонник. Москва, 1636. См. Приложение № 4

<sup>16</sup> См. Приложение № 5

<sup>17</sup> См. Приложение № 6

<sup>18</sup> См. Приложение №7

<sup>19</sup> См. Приложение №8

молитвослов»<sup>20</sup>, которая содержит практически современный вариант утренних и вечерних молитв и издана гражданским шрифтом. Это книга кроме варианта, переиздававшегося практически без изменений, имеет еще и шикарное подарочное издание<sup>21</sup>. Эту книгу можно считать первой богослужебной книгой именно для мирян. Сокращенный молитвослов не содержал канонов и правила к святому Причащению, возможно поэтому он и назывался «Сокращенным». Но возможно, что он был сокращением более полного Молитвослова, но издание такого Молитвослова мы встречали только в XX веке<sup>22</sup>.

В то же время для келейной молитвы переиздавался Канонник, восходивший к изданиям Следованной Псалтири XVIII века. Канонник особо оговаривал молитвенное правило для священнослужителей и, видимо, предназначался для келейной молитвы духовенства и монашества. Современный молитвослов явился синтезом дореволюционных Сокращенного молитвослова и Канонника. Синтез этот совершен, видимо, еще до революции<sup>23</sup>.

### 3. Начальные молитвы

В современных изданиях молитвословов мы имеем два варианта начальных молитв, приводимых в составе утренних молитв.

Вариант первый представлен, как правило, изданиями гражданским шрифтом и практически неизменно повторяет Сокращенный молитвослов издания 1848 года.

Второй вариант представлен изданиями церковно-славянским шрифтом и практически неизменно повторяют Канонник 1683 года, где мы впервые встречаем утренние и вечерние молитвы в их современном составе.

<b>Первый вариант (издания гражданским шрифтом) (Молитвослов, М., 1970)</b>	<b>Второй вариант (издания церковно-славянским шрифтом) Канонник. М., 1986</b>
<i>Встав от сна, прежде всякого другого дела, стань благоговейно, представляя себя пред Всевидящим Богом, и, совершая крестное знамение, произнеси:</i>	<i>Воспрянув без лености и истрезвився, встав от сна, рцы сие:</i>
Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, Аминь.	Во имя Отца и Сына и Святаго Духа Аминь.
<i>Затем немного подожди, пока все чувства твои не придут в тишину и мысли твои не оставят все земное, и тогда произноси следующие молитвы, без поспешности и со вниманием сердечным:</i>	<i>Посем постой мало молча, дондеже утишатся вся чувства, и тогда сотвори три поклона глаголя:</i>
Молитва мытаря (Евангелие от Луки, глава 18, стих 13) Боже, милостив буди мне грешному. (Поклон)	Господи Иисусе Христе Сыне Божий, помилуй мя грешнаго.
Молитва предначинательная Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоя Матере и всех святых, помилуй нас. Аминь.	<i>Таже начни сице:</i> Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Матере, и всех святых, помилуй нас. Аминь.
Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.	Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

<sup>20</sup> Издание 1894 года называется двадцатым. 1848 год – самое раннее найденное издание, возможно, что книга появилась раньше. См. Приложение №9

<sup>21</sup> См. приложение №9А

<sup>22</sup> Например, имеется издание 1910 года. См. Приложение №9Б

См. также [http://museum.lib.kherson.ua/ru-rik-vidannya-nevidomiy.htm?cal\\_m=11&cal\\_y=2013](http://museum.lib.kherson.ua/ru-rik-vidannya-nevidomiy.htm?cal_m=11&cal_y=2013)

<sup>23</sup> Поскольку издание Молитвослова М., 1910 года не было нам доступно, то это лишь предположение.

В принципе перед нами два варианта, написанных в одном духе. Такие предисловия перед молитвами появляются в рукописях примерно в конце XIV–начале XV веков после литургической реформы, которая более ориентирована на исихастскую практику<sup>24</sup>.

Вот вариант (с поучением и краткий) начальных молитв из рукописей XV в. и старопечатной книги:

ТСЛ-17, нач. XV в. (л. 1)	Псалтирь с воследованием. М., 1636	ТСЛ-311, XV век (л. 132)
<p><b>Аще же ли в келии иноку:</b></p> <p>егда хочет начало сотворити, не вскоре начати, но егда убудився от сна, без лености воспрянув, и рцы сие трищи: Слава тебе Боже слава Тебе Боже, слава Тебе всяческих ради.</p> <p><b>И посем же постой мало мълча, дондеже утишатся вся чувства. Тогда сотвори 3 поклона до земли, глаголя молитву: Господи Иисусе Христе Сыне Божий, помилуй мя грешнаго. Таже глаголи молитву святого Макария: Боже очисти мя грешнаго...</b></p>	<p><b>Аще ли же инок наедине в келии,</b></p> <p>егда хочет начало сотворити, то не вскоре начати, но егда убудився от сна, и без лености воспрянув, глаголет: <i>За молитв святых отец наших, Господи Иисусе Христе Сыне Божий помилуй нас, аминь.</i></p> <p><b>Таже сие, трижды:</b> Слава тебе Боже слава Тебе Боже, слава Тебе всяческих ради. <b>Посем постой мало молча, дондеже утишатся вся чувства.</b></p> <p><b>Таже сотвори 3 поклона до земля, глаголя молитву сию великого Макария:</b> Боже очисти мя грешнаго...</p>	<p><b>О Боже восстав от сна, имей во устех твоих:</b> За молитв святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш помилуй нас. А таже глаголи сия: Тропари: Востав... ГП-12</p> <p>От сна восстав благодарю Тя... И собравшимся отцем, глаголет...</p>

Но если говорить о более точной передаче рукописной традиции, то можно сказать, что поучение в издании Канонника лучше передает ее. Большинство рукописей, где приводится поучение о том, как начинать молитву, очень близки приведенному месту из ТСЛ-17. Старопечатные книги также передают эту традицию (например, Псалтирь с воследованием. М., 1636). Начало, приводимое в Сокращенном молитвослове 1848 года издания, не встречалось нам в рукописях. Можно предположить, что оно было специально написано для молитвослова, печатаемого гражданским шрифтом, его составителями.

Если проводить сравнение различных чинов начальных молитв, то можно выстроить следующую наиболее частую схему:

1. Поучение первое **сразу** после сна  
с первым молитвенным вздохом
2. Поучение о **утишении** чувств  
и трехкратная внимательная молитва
3. Начальный **возглас**

**Особо хочется отметить начальный возглас.** Подавляющее большинство рукописей и старопечатных молитв<sup>25</sup> в качестве начального возгласа для беспоповского чина приводит

<sup>24</sup> Например, в это же время в сборниках часто появляются практические наставления об умной молитве «Зачало умной молитве и вниманию».

<sup>25</sup> Мы не проводили статистику, но по ощущениям в примерно 90% случаев используется формула «Молитвами святых отец наших...» (или «За молитв святых отец наших...»). См. также приложение № 11.

слова «За молитв святых отец наших...» (позже «Молитвами святых отец наших...»). Именно так начинается утреню и современный Часослов.

Часослов преподобного Кирилла Белозерского<sup>26</sup> приводит следующие три варианта начальных молитв:

1. Священник: Благословен Бог наш...
2. Без священника (видимо на соборной молитве): За молитв святых отец...
3. Наедине в келии: Слава Тебе, Боже, Слава Тебе всяческих ради (трижды)<sup>27</sup>.

Нам представляется возглас «Молитвами святых отец наших...» самым правильным. Именно этот возглас рекомендует и священноисповедник Афанасий (Сахаров) для келейной молитвы мирянину или церковной в отсутствие священника. По его объяснению в этой молитве мирянин понимает здесь «и отца своего духовного»<sup>28</sup>, что объясняет три варианта из приведенного Часослова. Церковная молитва не может начаться без благословения священника, и в скиту, где собралось на молитву несколько человек, монах начинает молитву без священника, обязательно упоминая благословение своего духовного отца на совершении этой службы, показывая, что он начинает ее не самочинно. Именно поэтому этот возглас на архиерейских службах до прихода епископа звучит как «Молитвами преосвященнейшего владыки нашего...» При молитве в келии такое благословение не обязательно, и поэтому монах ограничивается трехкратным прославлением Бога «Слава Тебе Боже...». Видимо именно поэтому наряду с возгласом «Молитвами святых отец наших...» мы встречаем рукописи и старопечатные книги с возгласом «Господи Иисусе Христе Боже наш, молитвами Пречистыя Твоя Матери...» без упоминания благословения своего духовного отца.

Таким образом, мы предлагаем следующий вариант начальных молитв:

<i>Общая схема</i>	<i>Предложение</i>
Варианты для священнического или соборного начала	<i>Аще священник, начинает:</i> Благословен Бог наш... <i>Аще несть священника:</i> Молитвами святых отец наших...
Далее вариант для келейной молитвы 1. Поучение <b>сразу</b> после сна	<i>Аще наедине воспрянув без лености и истрезвився, встав от сна, рцы сице:</i>
с первым молитвенным вздохом	Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа Аминь.
2. Поучение о <b>утишении</b> чувств	<i>Посем постой мало молча, дондеже утишатся вся чувствия, и тогда сотвори три поклона глаголя:</i>
и трехкратная <b>внимательная</b> молитва	Боже, милостив буди мне грешному.
	<i>Таже начни сице:</i> <i>Молитва предначинательная</i>
3. Начальный <b>возглас</b>	Молитвами святых отец наших Господи Иисусе Христе Боже наш помилуй нас. Аминь
	Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе...

В качестве молитвы читаемой во время утишения чувств предлагается оставить «Боже очисти мя грешного». В московских изданиях 1636 года (канонник и Псалтирь с воследованием) приводится чин «Начало правилу», которое представляет из себя краткие молитвы с поклоны, предваряющие само правило, состоящее из канонов, Иисусовых молитв и поклонов. Молитва мытаря «Боже очисти мя грешного», как правило помещается первой.

<sup>26</sup> ТСЛ-16, л. 7-8 (XIV в.) См. Приложение №10

<sup>27</sup> То есть келейная молитва совершалась без начального, привычного для нас, возгласа.

<sup>28</sup> Епископ Афанасий (Сахаров). Поминование усопших по уставу Православной Церкви. СПб: Сатис, 1995.

#### 4. Молитва «Отче наш»

Подавляющее большинство молитвословов опускают последние слова молитвы «Отче наш» – «Яко Твое есть Царство и сила, и слава во веки. Аминь» (Матф.6:13). Причина происшедшего понятна: в общественном богослужении эти слова превратились в возглас, прославляющий Святую Троицу «Яко Твое есть Царство и сила, и слава **Отца, и Сына, и Святаго Духа** во веки **веков**. Аминь». А по сложившейся традиции такие возгласы в храме произносит только священник или епископ – те священнослужители, которые имеют право благословлять.

Для келейной молитвы можно рекомендовать печатать молитву «Отче наш» полностью в следующей редакции:

##### **Молитва Господня**

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Яко Твое есть Царство и сила, и слава во веки. Аминь.

*Аще есть священник, речет:* Яко Твое есть Царство и сила, и слава Отца, и Сына, и Святаго Духа во веки веков. Аминь.

#### 5. Благословения (начальный возглас, отпуст) на соборной молитве

Если молитвы совершаются без священника, но несколькими мирянами, например, в семье, то встает вопрос о том, кто имеет право начинать молитву и завершать ее (сюда же, видимо, нужно отнести и вопрос о произнесении возгласа после молитвы «Отче наш»).

Нам представляется, что это право должно быть представлено старшему среди молящихся. Таким старшим может являться отец для своей семьи. Будучи главой малой Церкви, отец семейства имеет право возглавлять домашнюю молитву. Таким старшим является наставник или вожатый в православных лагерях или слетах при чтении молитв в своей группе с детьми. Таким старшим может являться человек, получивший благословение священника (например, духовника реабилитационного центра) на то, чтобы возглавить чтение молитв. В случае если нет явного старшинства ни у кого из молящихся, то это может быть человек, добровольно избранный другими возглавлять молитвы именно в этот раз. Это право может по очереди переходить ко всем остальным молящимся в следующие случаи молитв – например, в многодневном походе с участием нескольких семей каждый из отцов семейства по очереди возглавляет молитвы. В постоянном коллективе это может быть очередной член коллектива. Как в храме, где много священников, они несут свою череду, так и в среди мирян может устанавливаться своя «черда» в старшинстве в молитве.

При этом остальные молитвы могут вычитываться по очереди всеми участниками, но начальный возглас и отпуст должны произноситься старшим. Такой образ совершения молитвы представляется нам наиболее точно передающим дух соборной молитвы в Церкви: участвуют все, но возглавляет один.

В современном молитвослове перед отпуском указывается только «Господи, помилуй» трижды, но в рукописях XIV-XV вв., старопечатных и современных книгах для домашней молитвы (Псалтири с воследованием, Канонники) перед отпуском произносилось

«Господи, помилуй» дважды или трижды и «Господи, благослови»<sup>29</sup>. Иногда в старопечатных и современных изданиях вместо «Господи, благослови» указывается читать «Благослови»<sup>30</sup>. Святитель Афанасий предлагает читать «Господи, помилуй» трижды и «Благослови», имея ввиду своего духовника.

Можно предположить, что вариант «Господи, благослови», более употребляется для келейной практики, а «Благослови» для службы со священником. Но это предположение не верно – оба варианта практически одинаково используются и в чинопоследованиях со священником, так и без него.

Варианта без «Благослови» или «Господи, благослови» кроме Сокращенного Молитвослова (и следующей за ним традиции) мы нигде не встречаем.

Можно предложить издателям Молитвослова ввести слова «Благослови» и «Господи, благослови», но разделить употребление для молитвы наедине или соборно. Для соборной молитвы, где есть старший в молитве, произносим «Благослови». При молитве наедине, не имея старшего, логично испрашивать благословения прямо у Бога словами «Господи, благослови». Также нужно поступать на соборной молитве, если окончание молитвы читает старший из мирян. Он произносит «Господи, благослови».

Можно предложить следующую редакцию для печати:

### **Окончание молитв**

Достойно есть яко воистину блажити Тя Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего. Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. И ныне и присно и во веки веков. Аминь.  
Господи, помилуй. (Трижды) Благослови.

*Священник произносит отпуст.*

*Аще наедине: Господи, благослови.*

Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоея Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых помилуй нас. Аминь.

## **6. Вечерние молитвы: путаница с последними молитвами.**

В современной молитве в конце вечерних молитв есть явная ошибка. После заключительной молитвы «Господи Иисусе Христе, молитв ради Пречистыя Твоея Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых, помилуй нас. Аминь», которая должна завершать молитвы, вдруг вновь предлагаются несколько молитв. Это произошло в связи с тем, что в Сокращенном молитвослове сократилось важное примечание о молитве Иоанна Дамаскина. Это примечание указывало, что она и все последующие за ней будут читаться отдельно непосредственно перед тем, как лечь спать<sup>31</sup>: «Молитва святого Иоанна Дамаскина, уже указывая на одр твой, глаголи».

Можно рекомендовать:

1. либо печатать потерянное указание, что последние читаются перед одром;
2. либо помещать отпуст (начиная с молитвы «Упование мое Отец...»<sup>32</sup>), помещать в конце.

<sup>29</sup> Например, ТСЛ-16, л. 131, ТСЛ-310, л. 130 (См. Приложение № 11) Канонник. М., 1986.

<sup>30</sup> Псалтирь с воследованием. М., 1703. Канонник. СПб: Синодальная типография, 1900

<sup>31</sup> См. приложение №12

<sup>32</sup> Так как молитва «Упование мое Отец...» находится в современной повечерии среди заключительных, то ее логично тоже перенести.

Второй вариант нам представляется более правильным. Именно так читаются молитвы в Московских Духовных школах.

## 7. Каноны (общий чин чтения канонов)

В домашней молитве часто используются молебные каноны. Современный молитвослов приводит каноны обычно в следующем составе: тропарь, сам канон и молитва. При этом способа исполнения канона, как правило, не приводится. В книгах, предназначенных для келейного монашеского правила, описание исполнения канона не было необходимым, поскольку каноны исполнялись на малом повечерии после «Верую».

Современное правило для мирян не предполагает чтения повечерия, и поэтому требует некоторого специального последования. Есть одно последование исполнения молебного канона Божией Матери, которое приводится в Часослове, Каноннике, Октоихе. Но это чинопоследование предполагает не келейное его исполнение и напрямую не может быть использовано как образец домашнего исполнения канона.

В каноннике 1636 года приводится порядок совершения келейного правила «Начало правилу», где приводится порядок чтения канонов<sup>33</sup>.

1. Обычное начало до «Приидите поклонимся...»
2. 50 псалом
3. «Посем Верую во единого Бога».
4. «Таже. Каноны глаголи. Или молитвы Иисусовы. Или поклоны. И по совершении канонов глаголи.»
5. Достойно
6. Трисвятое
7. Тропарь «канонном».
8. ГП-40
9. Честнейшую, Слава, и ныне, Господи помилуй (дважды), Господи, благослови.
10. Отпуст «по обычаю».
11. «Нецыи же глаголют последи: Господи помилуй, 40. Молитвы канонном. И исповедание. Таже. Честнейшую. И отпуст».

Образ келейного чтения заупокойного канона есть в трудах у владыки Афанасия Сахарова. На основании, канонника 1636 года, замечаний святителя Афанасия и своих размышлений можно предложить следующий чин чтения канонов:

1. Обычное начало
2. Тематический<sup>34</sup> псалом или общий 142 псалом
3. Тропарь канона
4. 50 псалом
5. Канон с ирмосом (припевы должны приводиться для каждого канона)
6. По 3 и 6 песни: катавасия<sup>35</sup> (должна приводиться для каждого канона), ГП-3, СЛин, седалны и кондаки (если седален с богородичном, то СЛин не надо).

<sup>33</sup> См. приложение №13

<sup>34</sup> Так в молебне о болящем используется 70-й псалом, в благодарственном – 117-й, о усопших – 90-й, во время бездождия – 64-й, во время беззвездия – 68-й, «хотящим по водам плыти» – 120-й. В остальных случаях или в молебне святому используется 142-й псалом.

<sup>35</sup> Катавасией являются для канона Спасителю «Избави от бед рабы Твоя, Владыко многомилостиве...», для канона Богородице два стиха: «Спаси от бед...» и «Призри благосердием», для канона святым «Моли Бога он нас...». По 9-й песни вместо катавасии «Достойно есть».

7. Достоинно есть...
8. Трисвятое и тропарь канона
9. ГП-40<sup>36</sup>
10. Молитва канона
11. Честнейшую, СлИн, ГП-3 ГБ
12. Отпуст: Господи Иисусе Христе Сыне Божий молитвами...

Важно для Молитвослова указать подробно совершение канона, например, дать образец чтения седальнов по 3-й песне и кондака после 6-й песни:

Вместо малой ектеньи, которая имеется после 3-й и 6-й песни в церковной службе, в домашней молитве читается «Господи, помилуй» (трижды, вместо прошений) и «Слава, И ныне» (вместо возгласа). Если седален читается с Богородичным, то после седальна читается «Слава, и ныне». Чтобы не было повторов в «Слава, И ныне», первое из них (после ГП-3) отменяется. Так обычно делается только на 3-й песне, на 6-й же песни кондак читается либо один, либо с икосом, но в любом случае их не разделяет СлИн, поэтому после ГП-3 возглас СлИн не отменяется.

По 3-й песни	По 6-й песни
Катавасия	Катавасия
ГП-3	ГП-3
Седален	Слава, и ныне.
Слава, и ныне: Богородичен.	Кондак (и икос, если есть).

## б) Каноны (некоторые особенности отдельных канонов)

Отметим, какие имеются нюансы, если прилагать общий чин к каждому канону.

Перед **покаянным каноном** нет тропаря. Это, видимо, связано с тем, что покаянные тропари ежедневно читаются на вечерних молитвах, поэтому надо использовать тропари «Помилуй нас, Господи».

В **каноне Божией Матери** по 6-й песни приводится второй кондак («Не имамы иныя помощи...»). Происхождение этого кондака на этом месте не ясно. Его нет в чинопоследовании Параклисиса Божией Матери. Возможно, это отражает какую-то забытую богослужебную традицию, поскольку в Следованной Псалтири (Цетинье, 1495) кондак «Не имамы...» приводится и на параклисисе святителю Николаю после его кондака. Видимо, этот кондак не связан с каноном Божией Матери, а в рамках какой-то богослужебной традиции использовался на всех молебных канонах. Но наш взгляд, он может быть опущен.

Также по 6-й песни приводится и стихира «Не ввери мя...» Эта стихира заимствована и Параклисиса, совершаемого со священником. Эта стихира приводится после Евангелия и перед молитвой «Спаси Боже, люди Твоя...»<sup>37</sup>. При келейного исполнения канона эта стихира может быть опущена.

После канона приводятся стихиры 2-го гласа. Эти стихиры известны по древним рукописям Часословов и Шестоднева скитских сборников. На самом деле богослужебный жанр этих песнопений – не стихиры. Это особые «похвалы» по 9-й песни, из которых начальные и заключительные похвалы были постоянными, а остальные менялись.

<sup>36</sup> У священноисповедника Афанасия (Сахарова) после ГП-40 идет: СлИн, Честнейшую... Именем Господним блвгослови, отче. Молитвами святых отец... Такое чинопоследование можно немного скорректировать. Двойное чтение «Честнейшую» (одно по образцу окончания часов, второе в составе заключительных молитв), представляется нам не совсем правильным. Приведенный нами чин ближе к последованию общего молебна.

<sup>37</sup> Сам чин молебного канона с чтением Евангелия после 6-й песни, приводимый в Требнике в качестве общего молебна, отражает малоизвестный по древним греческим рукописей тип утрени.

Соответственно в Часословах приводились постоянные припевы, а переменные в Шестодневе. Полностью чин исполнения 9-й песни в этой традиции был следующий:

- песнь Богородицы с постоянными припевами (не Честнейшую);
- песнь пророка Захарии с тропарями канона;
- постоянная первая похвала “Приимшая радость ангелом...”;
- похвалы в зависимости от дня недели;
- постоянные последние похвалы: “Отца и Сына и Святаго Духа славословим...” (на “Слава, и ныне”, или на “Слава”) и заключительное “Достойно есть” (на “И ныне”, или без него)<sup>38</sup>.

Во всех рукописях эти припевы не 2-го гласа, а 6-го. В требнике эти же запевы приводятся на водосвятном молебне (начиная с «Еже Ангелом приимшая...», близкая к приведенному первому постоянному припеву “Приимшая радость ангелом...” и до «Отца и Сына славословим...» близкой к приведенной последней похвале Часослова. В требнике похвалы называются тропарями и также исполняются на 6-й глас.

Таким образом, так называемые «стихиры 2-го гласа» в чине Параклисиса восходят к очень древней малоизвестной традиции<sup>39</sup>, как собственно и весь чин Параклисиса, они не связаны с канонам, а лишь передают одну и древних традиций исполнения 9-й библейской песни. Нет никакой необходимости переносить эти припевы в Молитвослов.

После канона Божией Матери приводится две молитвы. Вполне достаточно оставить первую молитву.

## 8. Чтение Акафистов

«Родным» местом для акафиста является место кондака, то есть по 6-й песни канона, что вполне объясняется происхождением акафиста – он является кондаком, дополненным харетизмами. Поэтому в примечаниях к акафистам должны быть указания о том, что они читаются по 6-й песни соответствующего канона.

Но у молящегося вполне может возникнуть желание прочитать акафист без канона, поскольку объем молитвы с канонам возрастает почти в два раза. Можно предложить следующий краткий чин чтения акафиста без канона:

1. Обычное начало,
2. тропарь,
3. [50-й псалом]
4. Акафист,
5. Достойно есть, Трисвятое по Отче наш..., тропарь, ГП-40
6. Молитва Акафиста,
7. Честнейшую, СлИн, ГП-3 ГБ. Отпуст.

## 9. Правило ко Причастию

Правило ко причастию возникает как чин келейного причащения запасными Святыми Дарами. Такая практика была широко распространена даже в XVII веке. Вот что пишет протопоп Аввакум в своем «житии»:

«Аще священника, нужды ради, не получишь, и ты своему брату искусному возвести согрешение свое, и бог простит тя, покаяние твое виде, и тогда с правильцом причащайся святых таин. Держи при себе запасный агнец. Аще в пути или на промыслу, или всяко прилучится, кроме церкви, воздохня пред владыкою и, по вышереченному, ко брату исповедався, с чистою совестью причастися святыни: так хорошо будет! По посте и

<sup>38</sup> См. Шугаев И., свящ. Древнерусские богослужебные сборники XIV в.

<sup>39</sup> Примерно X века, когда Честнейшую... еще не было постоянным припевом на песни Божией Матери.

по правиле пред образом Христовым на коробочку постели платочик и свечку зажги, и в сосуде водицы маленько, да на ложечку почерпни и часть тела Христова с молитвою в воду на ложку положи и кадилом вся покади поплакав, глаголи: "Верую, господи, и исповедую, яко ты еси Христос сын бога живаго, пришедый в мир грешники спасти, от них же первый есмь аз. Верую, яко воистинну се есть самое пречистое тело твое, и се есть самая честная кровь твоя. Его же ради молю ти ся, помилуй мя и прости ми и ослаби ми согрешения моя, вольная и невольная, яже словом, яже делом, яже ведением и неведением, яже разумом и мыслию, и сподоби мя неосужденно причаститься пречистых ти таинств во оставление грехов и в жизнь вечную, яко благословен еси во веки. Аминь". Потом, падше на землю пред образом, прощение проговори и, восстав, образы поцелуй и, прекрестясь, с молитвою причастися и водицею запей и паки богу помолись. Ну, слава Христу! Хотя и умрешь после того, ино хорошо».

О том, что этот чин возник, как чин келейного причащения запасными дарами, свидетельствуют и чинопоследования, приводимые в рукописях: само причащение совершается после молитв без всяких остановок в чине, а после причащения чин продолжается «абие» благодарственными молитвами<sup>40</sup>. Сам чин иногда называется «Правило святого причащения»<sup>41</sup>, начиная с XV века чаще используется название «Правило ко святому Причащению».

В документе «Об участии верных в Евхаристии» указывается, что Правило ко причащению формируется в XI–XII вв.<sup>42</sup> Действительно, в рукописях XIV–XV вв. мы видим большое разнообразие в чинопоследовании Правила, что говорит о недавнем происхождении этого чина.

Современный чин унаследовал от древних чинопоследований то, что молитвы перед причащением не имеют никакого отпуста (после «Верую, Господи, и исповедаю...» некий обрыв и просто: «Приходяй же причаститься произноси мысленно...»). Эти слова можно понимать так, что они должны произноситься в храме перед причащением во время причащения духовенства. Но это есть приспособление под церковную молитву келейного последования причастия. Исходя из современной практики молитвы, конечно же, надо завершить молитву отпуском. Учитывая, что молитвы перед самым Причащением в храме читает еще раз священник, то молитвы, произносимые мысленно, можно включить в домашнее правило. Поэтому предлагается следующая редакция:

**После «Верую, Господи, и исповедаю...»**

**Затем:** Вечери Твоя тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя приими; не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам, яко Иуда, но яко разбойник исповедаю Тя: помяни мя, Господи, во Царствии Твоем.

**И стихи:**

*Боготворящую Кровь ужаснися, человеце, зря:*

*Огнь бо есть, недостойныя попяляя.*

*Божественное Тело и обожает мя и питает:*

*Обожает дух, ум же питает странно.*

**Также молитву:** Владыко Человеколюбче, Господи Иисусе Христе Боже мой, да не в суд ми будут Святая сия, за еже недостойну ми быти: но во очищение и освящение души же и тела, и во обручение будущия жизни и царствия. Мне же, еже прилепятся Богу, благо есть, полагати во Господе упование спасения моего.

**Достойно есть, Трисвятое по Отче наш...,**

<sup>40</sup> См. приложение №14

<sup>41</sup> Например, ТСЛ-16, л. 331об-332. См. Приложение №15.

<sup>42</sup> Документ не указывает на источник такой оценки времени возникновения.

**Тропари:** Усладил мя еси любовью, Христе, и изменил мя еси Божественным Твоим рачением; но попали огнем невестственным грехи моя, и насытитися еже в Тебе наслаждения сподоби: да ликуя возвеличаю, Блаже, два пришествия Твоя.

**Слава, и ныне:** Во светлостех Святых Твоих како вниду недостойный? Аще бо дерзну совнити в чертог, одежда моя обличает, яко несть брачна, и связан извержен буду от Ангелов. Очисти, Господи, скверну души моя, и спаси мя, яко Человеколюбец.

ГП-40, Честнейшую, СлИн, ГП-3 ГБ. Отпуст.

**Приходяй же в храм причаститься, произноси мысленно эти стихи Метафраста:**

*Се приступаю к Божественному Причащению.*

*Содетелю, да не опалиши мя приобщением:*

*Огнь бо еси, недостойныя попяляя.*

*Но убо очисти мя от всякия скверны.*

**И еще:** «Верую, Господи, и исповедаю...»

**Вечери Твоя тайныя ...**

Благодарственные молитвы в древних рукописях начинались сразу после причащения, и соответственно приводились без начальных молитв. Позже<sup>43</sup> появляются начальные молитвы «Слава, Тебе, Боже. Слава, Тебе, Боже. Слава, Тебе, Боже». Хотя их нет в рукописях и старопечатных книгах до конца XVII вв., это начало передает древнюю традицию начальных молитв. В рукописях часто келейные последования без священника начинались словами: «Слава, Тебе, Боже всяческих ради (трижды)».

Добавление этих молитв произошло, как нам представляется, после того как благодарственные молитвы стали читаться отдельным чинопоследованием после Литургии.

Во многих изданиях Молитвослова конец благодарственных молитв не прописан до конца (нет отпуста, чин обрывается на Честнейшую...)<sup>44</sup>.

Можно прописать в молитвослове вариант для домашнего и для храмового исполнения:

Вариант 1:	Вариант 2:
Господи, помилуй (12 раз), Слава, и ныне, Честнейшую..., Слава, и ныне, Господи, помилуй (трижды), Господи, благослови. И отпуст: Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоя Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых помилуй нас. Аминь. <b>Аще в храме, по Господи помилуй (12 раз) речет священник:</b> Премудрость. Пресвятая Богородице, спаси нас. <b>Чтец:</b> Честнейшую... <b>Свящ:</b> Слава Тебе... <b>Чтец:</b> СлИн, ГП-3 Благослови. <b>Свящ:</b> Отпуст	ГП-12. СлИн, Честнейшую... <b>Аще наедине:</b> Слава, и ныне, Господи, помилуй (трижды), Господи, благослови. И отпуст: Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоя Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых помилуй нас. Аминь. <b>Аще в храме:</b> Именем Господним... <b>Свящ:</b> Молитвами святых отец... <b>Чтец:</b> Аминь... <b>Свящ:</b> Слава Тебе... <b>Чтец:</b> СлИн, ГП-3 Благослови. <b>Свящ:</b> Отпуст

Отметим еще одну явную опечатку в каноне ко Святому Причащению. На 8-й песне указывается Троицен тропарь и приводится к нему припев. На самом деле, это не троицен,

<sup>43</sup> Видимо с Канонника М., 1683. В Псалтири с воследованием и Каноннике 1636 года нет «Слава Тебе Боже...». В Псалтири с воследованием (М., 1703) уже есть.

<sup>44</sup> Например, Молитвослов. М., 1970

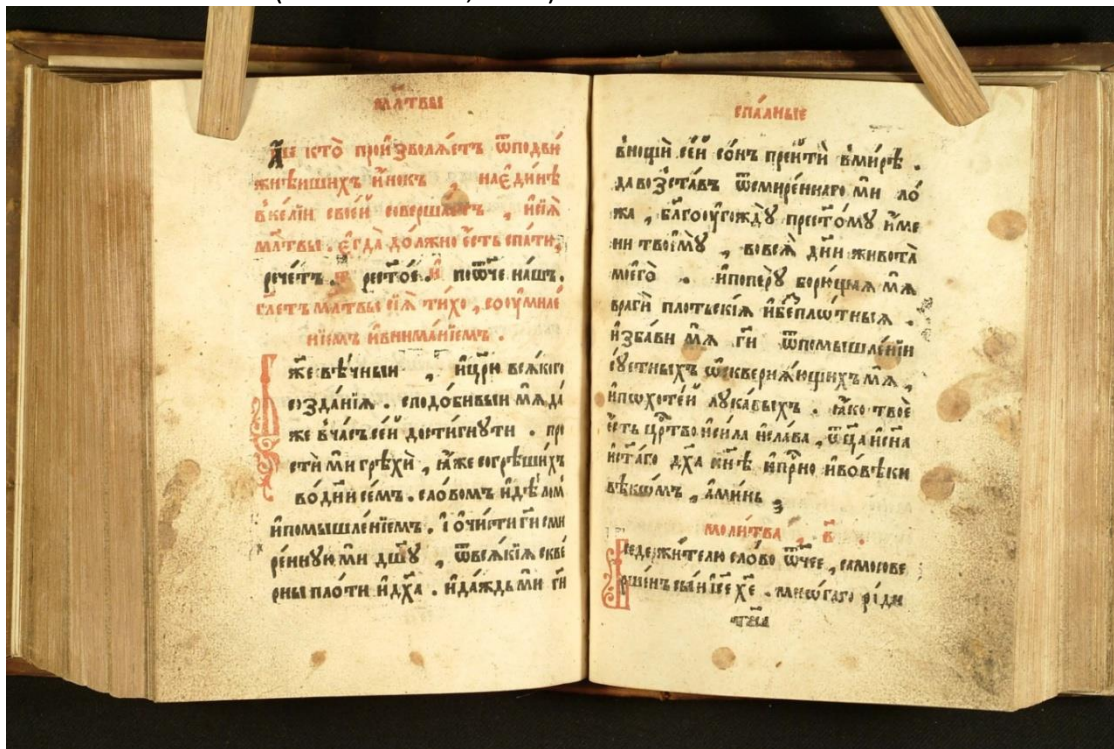
поскольку не имеет никакого упоминания Святой Троицы. Можно рекомендовать вместо троичного запева поставить заповедь «Воздаждь ми радость спасения твоего...». Так предлагается в Служебнике (М.: Донской монастырь, 1991): «На 8-й и 9-й песнях на третьем тропаре читают "Воздаждь ми радость спасения Твоего и Духом Владычним утверди мя" или "Слава"».<sup>45</sup>

## 10. Заключение

Домашняя молитва является важной частью жизни христианина, где по слову Апостола «вся же благообразно и по чину да бывают» (1 Кор. 14, 40). Церковная молитва имеет подробное описание своего чина в уставах, в богослужебных указаниях. Домашняя молитва также требует заботу о том, чтобы чин совершения наших молитв был описан. Конечно, домашняя молитва зависит от усердия молящегося, от его духовного возраста, от условий внешней жизни и много другого, что не позволяет требовать от всех полного единообразия в молитве. Но и церковная молитва, имея единый устав, может по-разному исполняться в разных храмах, в зависимости от опытности чтецов и хора, от местности (город или глухое село). Также и нам представляется необходимым более подробно описать сложившуюся традицию домашней молитвы, которую человек может использовать с учетом своих особенностей.

### Приложение №1

Спальные молитвы (Канонник. М., 1636)



### Приложение № 2

ТСЛ-262. Канонник, полууст., первой полов. XVI века. Л. 290

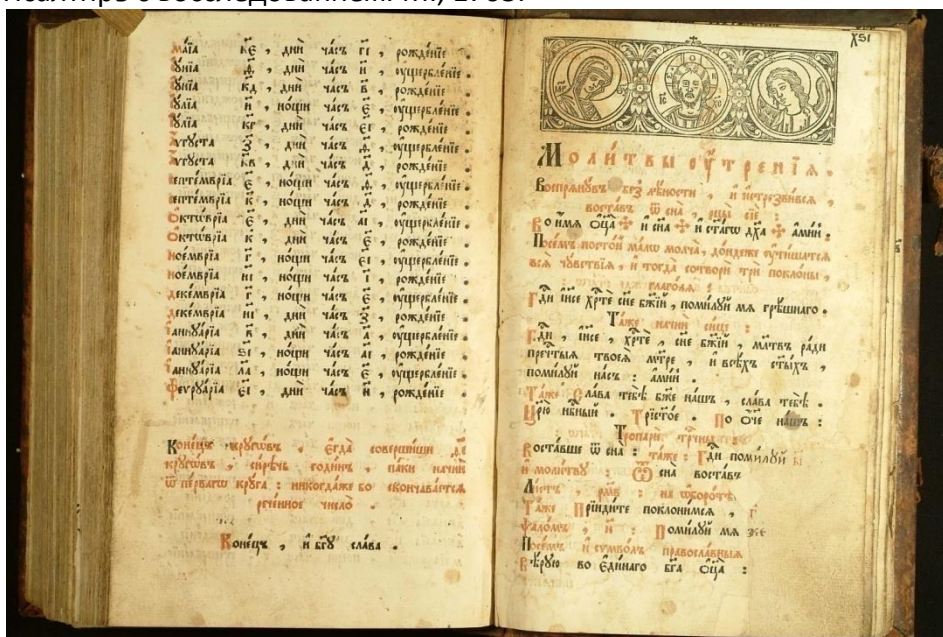
<sup>45</sup> Служебник. М.: Донской монастырь, Издательский Совет Московского Патриархата, 1991.: С. 560





Приложение № 6

Псалтирь с воследованием. М., 1703.

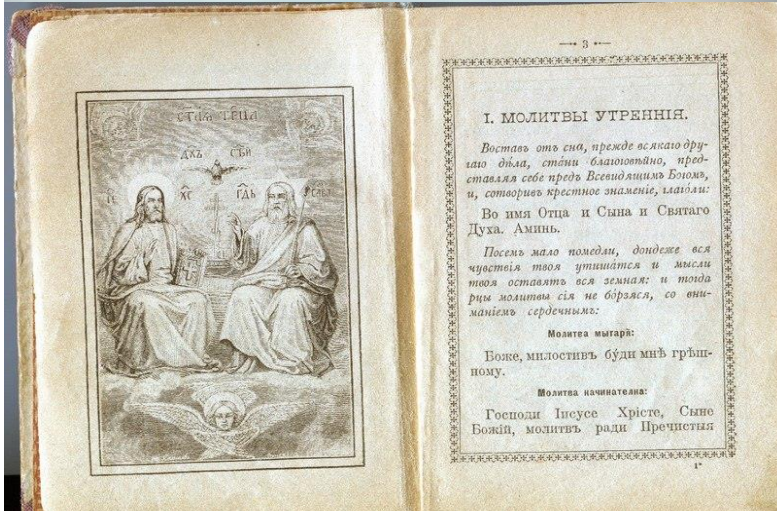
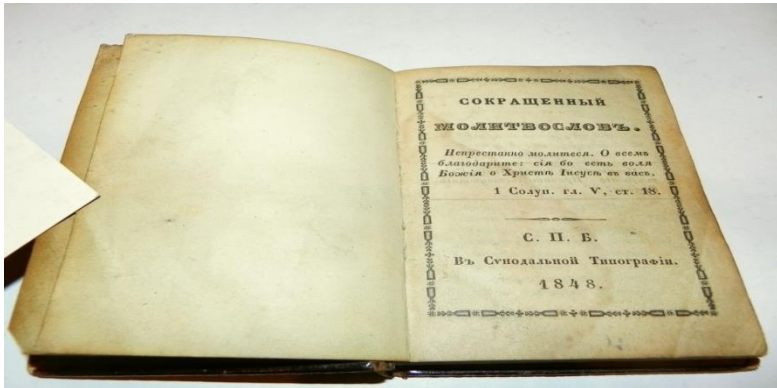


Приложение № 7

Псалтирь с воследованием. М., 1703.

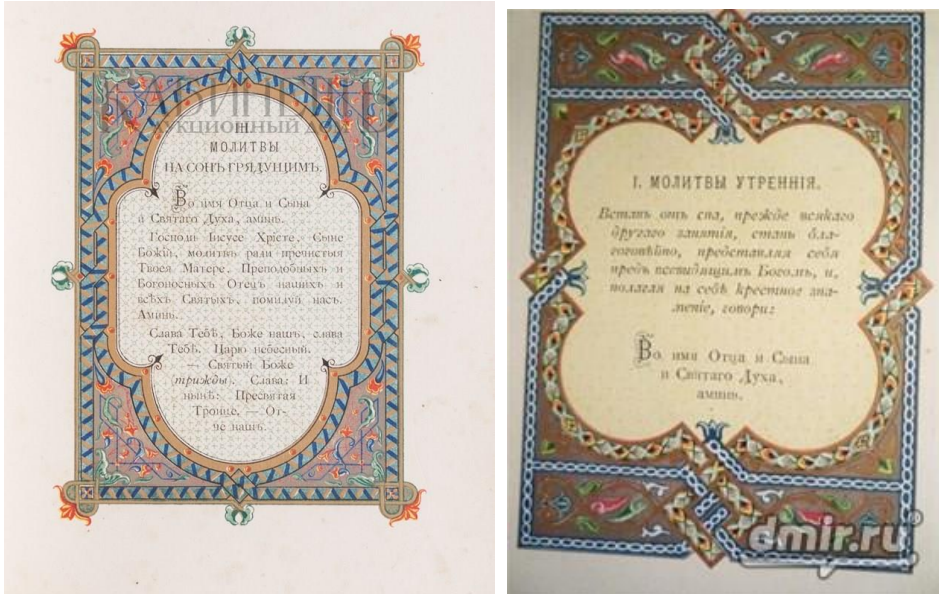
<p>Основная часть книги (традиционные для московской печати заставки)</p>	<p>Утренние и вечерние молитвы (традиционные для южно-славянских изданий заставки)</p>
---	--



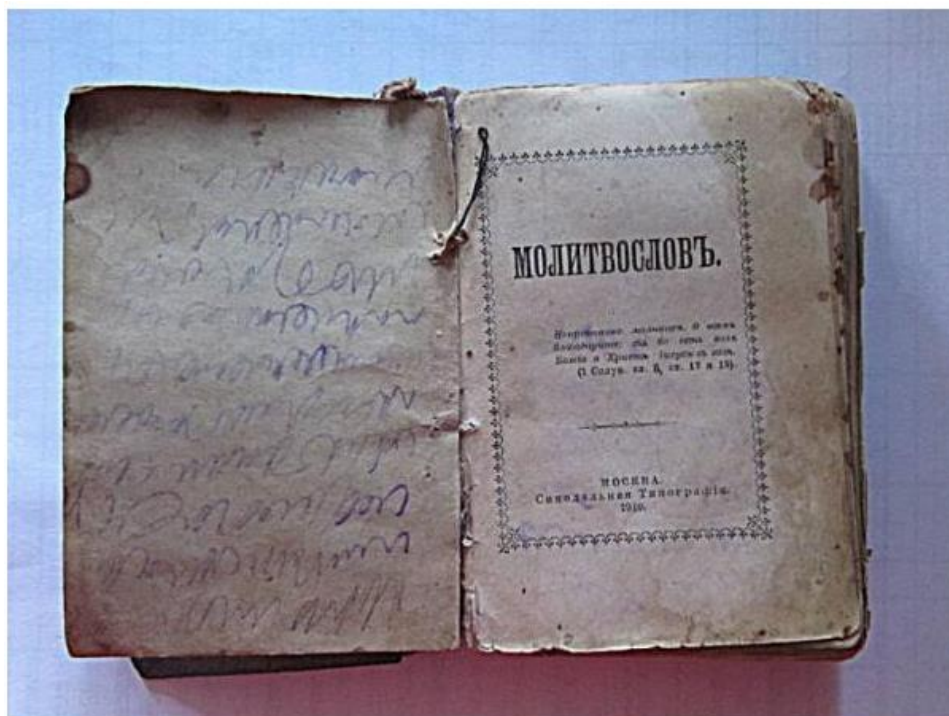


### Приложение № 9А

Подарочные издания Сокращенного Молитвослова. Издание М.О. Вольфа. СПб, 1870 и другие годы.



### Приложение № 9Б

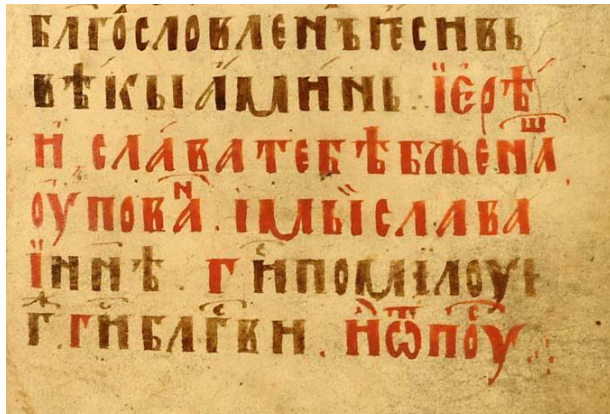


СОЦА СЛВЫ. НАУАЛОПОЛУ  
 ПОЩИНЦИ. АЩЕ СШЕ  
 НИИ. ДАУЕ ВЛГВНЪБЪ  
 НА. АЩЕЛИНЪ ПОПА.

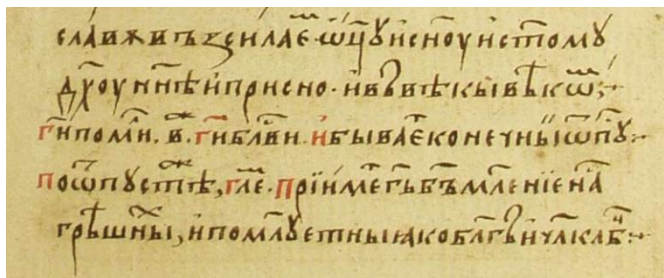
рѹе. ЗАМЛѢВЪСТЫХЪ СО  
 ЦЪНАШИ. РНІЕЪХЕ БТЕНА  
 ШЬПОМНОУИНАСЪ АМН  
 МЫПОАЦНИѢ ГЛЕЦЪ.  
 ЦРЮМЕНЪИ. АЩЕЛИНЪКЪ  
 ЛЬИНОКОУ. ЕГДАХОЩЕ  
 НАУАЛОСТВОРИТИ. НЕВЪ  
 СІКОРѢНАУАТИ. ПОЕГДА  
 ОУБОУДНІВСА СОНА. НЕВ  
 ЗЛѢНОСТИВЪ СПРАНОУ  
 ВЪ. РЦИСНѢ. Г. СЛВАТЕ  
 БѢ БТЕНАШЬ СЛВАТЕ  
 БѢ ВСАУЬСКЫХЪ РАДН.  
 ПОСѢ ПОСТОИ МАЛО. ДОНДЕ  
 ОУТИШАТСА ВСАУЮВЪ  
 СТВА. И ТОГДА СТВОРИ. Г.  
 ПОКЛОНЫ. ДОЗЕМЛА.  
 ГЛА СНОУ КЛАТВОУ. СТАГО  
 МАКАРЬЯ. ВНАУАЛѢ ВСА  
 КОГО ПѢНИГА. ГЛІДЛѢТ.  
 РѢМЕ СОЦНТИ МАГРѢ

Приложение № 11

ТСЛ-16. л. 131

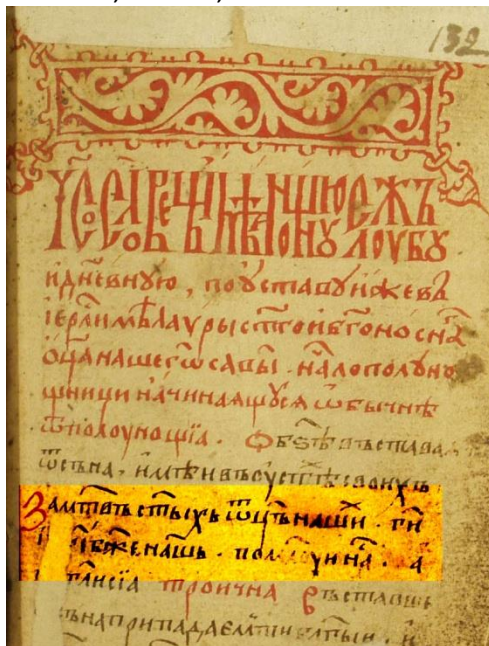


ТСЛ-310. л. 130

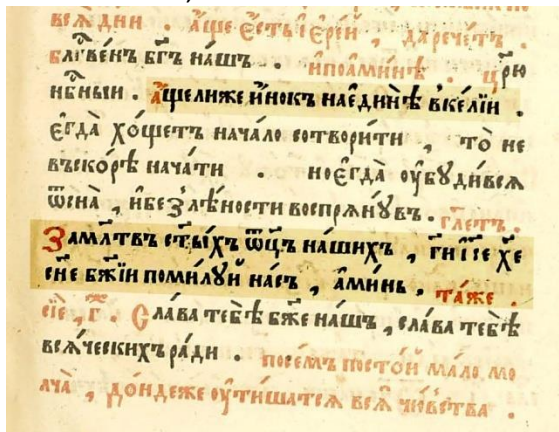


Приложение № 11А

ТСЛ-311, XV век, л. 134

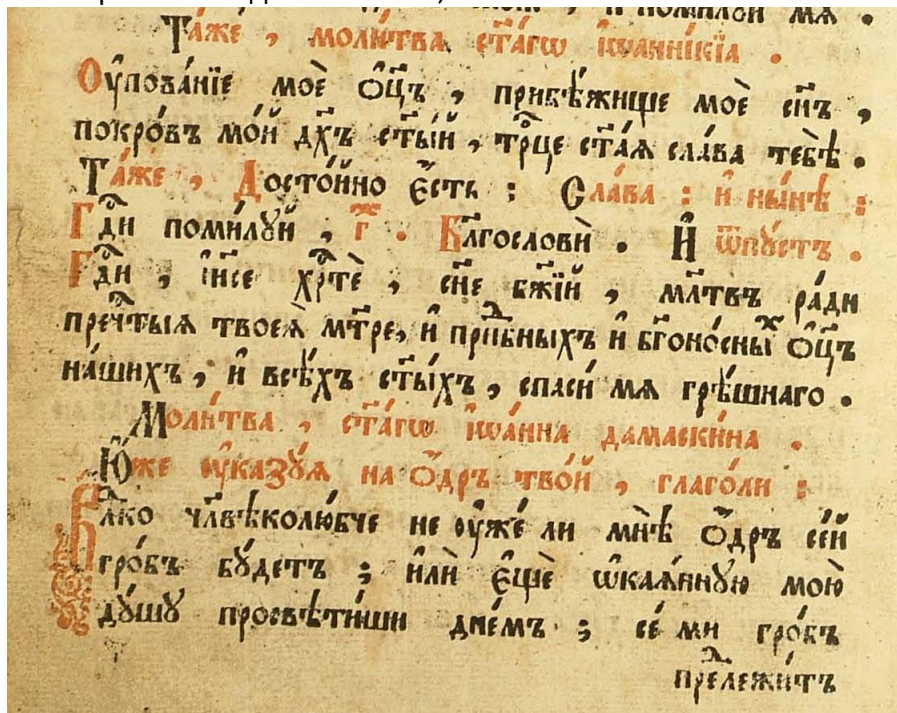


Канонник. М., 1636



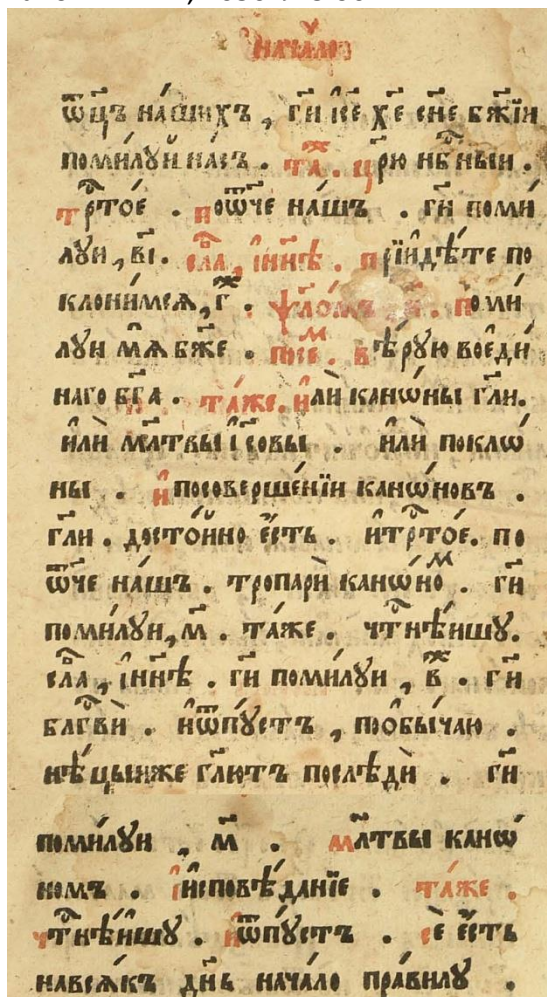
Приложение № 12

Псалтирь с воследованием. М., 1703.



Приложение № 13

Канонник. М., 1636. Л.5 об.



Приложение № 14  
Канонник. ТСЛ-262.



Приложение № 15  
ТСЛ-16, л. 331об-332

